

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء.. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

انهم يقتلون الفـكر ..

حتى لا تتحول
الجمارك
الى أداة عقاب

جاء بالجراند خير فله الدكتور
صلاح حامد وزير المالية برجال
الاعمال ف اوقفته اليه عدة
مريضات خاصة بالعصبية
والصران وبخاصة منها
ولم ين ابطم فلان السردود
الاستيعاب ان يخسر سلم العمل
مواصلة على الصنف والى عند
وصول البضاعة لابد ان تكون
الفاخرة البضاعة طابقة ومعمدة
من غير ان التجارة تلهى المورد وذلك
التقصير العفري في ذلك اليك
وعليه اضداد الفائرة التجارية
هذه تكفل السردود العفري
مصاريف الاعتماد لدى الفرقة
التجارية ولدى التغطية للصرة
بالاضافة الى ازمة فائدة لاقبل
من اسرع واصل الى اسبوعين
استكمال هذا الاعتماد
وخلال عين الاسبوعين قد
لعل الاعتماد بالفلان الى الفايعة
البل ان لعل المستندات ولست
لعل البضاعة فتبقى محبوزة لعين
وصول المستندات ، ولدى التغطية
الحاتين يدفع السردود العفري
لرقيات ليست بالثابتة
ومن المعروف ان هناك تقاسما
معدنا لى سعى بنظام (تأمين
محمدا) وهذا نظام ذو طقسمة
وحيدة مبنية على سلم من نفس
الكسور ، او نفس اليك ، او بعضها
الكواصات حتى يتم محاسبته
نفس السرى
اذ انه في حالات كثيرة يتم
العمل (التأمين) بدين الاجنوة
الى هذه القوائم وذلك ان المورد
معاينة مستورد او تاليفها
للازمة التحكم في اصدار القوائم
او لعدم التادم بدين تاليفها
بالسرى السام الفصلة
ولقد وقت الجاهل في مكتب
الامر هذا التفت ، حينما قام
بعض التجار بدين قيمة القوائم
للعينة من قيمتها الحقيقية وذلك
اختطافه (بعض) فروع الاعتماد
بين السرى التغطية للخدمة
وسرى السرى العفري ، فبالا
بالجواهر تاليف تصيب راسم

تجست لدى عدة رسائل من اصحاب
القرار بالانهم في مقال (الروس
والاقدام) .. الذي نشر في الثاني
من شهر يناير الحاصل والذي
يخلص الى ان اهتمامنا بالانظمة
التي تصول بالفريضة مثل لعبة كرة
القدم تصول اهتمامنا بالانظمة
التي تصول بالفتح .. وان عدم
الكوثران بين هذين النوعين من
الاهتمامات يخلصنا من موقف دفاعي
مضب

وانا عن شكرى لاساق حنفه
الرسائل جميعا بل حسن تتجهم
التي يعتبر ثريا طليا للاهتمامات
الفكرية .. استلح ان اجعل
مسئلته هذه الرصائل في قسم
وضوح الرؤية الصحبة بالنسبة
لفئتنا الثقافية التي لاساق منها
جدة نوع اخرى .. وانا قد حاولت
في غيري من الجلسي للاعتاق
ان اسمهم اسم ما في ذلك قبل ان
اترك الجلسي اختابري في فكهم
السابق .. لكنني لم اجد وصلي
اية حال هذا الجلسي للاعتاق
لايكن ان يكون سولا وسه من
الاهتمامات الثقافية بل .. ذلك ان
هذه الاهتمامات انا قصه من
تار عام يتاح من عناصر كثيرة
للسي للاعتاق الا جزا
منها .. ليلعل هذا الجلسي
استلح مذكورا بل يله .. لكنني
الفتت حورا وادرك ان حلفت من
ال ظاير طول من الجسبات
والاهجرة ذات المسلة
بالاحاجا الفكرى .. فاذت تسي من
اتجاهها

اني هنا لا احدث من لسان
هذه الجهات شيئا .. قته يكون
اي كبر: فلو سبنا من التفتاح
اما ان ايمت من هاته هذا التفتاح
وهذا استطاع ان يوجه جوا يفرى
الافتاح هذا ام لا ..

الفتكة في رايي ان لوسوس
الافتاح هذه البهي يتخلف ما هو
من البهي الاخرى .. وهناك غشا
شائع في اخبار الاحاج الايدي وسه
من الثقافة .. والايه الاحاج الايدي
بكل جوانبه .. بل ان لوسوس
الثافي يتركز الى ان هه الاخرى
جماة على القصص والامس .. ثم
هو في نشر قصه اخرى يتركز في
لوسوس .. وليس شك ان هذا لكس
خير .. لكن اين الجواب الاخرى
الثافية ..

انها موجودة من غير شك لكن في



بقلم :
حافظ محمود

الذين المدعوون .. فانا نقول ان
القانون التمييزية قائمة وتلك تكون
متحصنة في أسرة هذه التورن فقط
لانا حتى في المجالات الثقافية لنضع
للدجانب الغريزي اكثر من الانتماء
الغربي ..
والدليل مائل اماننا في كل حين
وفي كل مناسبة باستثناء المناقشات
التقليدية التي تحتضنها المراجع
العلمي ..

انا نقرا كل يوم من الجوازات
التي تحتضن الجهات المعنية لنجدهم
اكثرها تنصبا في القصة الصغيرة
والاشيئة والفيلم المرمجة .. فهل
سمعت يوما من جماعة غير الاجازة
العلمي للدولة ، تمنع جازة لاسن
مقال ثقافي او احسن كتاب ثقافي او
احسن عمل صحفي او اذاعي يتصل
بالثقافة ... كلا

جميعه القاصد تمنع
جازوات مشكورة للمسلمين والفتيات
والاولاد وما يصلح بها من فنون
الاحاد الامعة والتعليقون يمنع
كل عام على ماثل جوازات تشجيعية
لنفس على الفنون ومع ان الافادة
والتعليقون عارضة بالمشقة من
ولهمم الموقر الثقافي .. وسوء
البرامج التارخية والاحداثية ..
فراش اسم وسوء من فراش مسلمة
النواصي كل منع جازة ولو دمجية
الا مسددة ..

التهميش الامعة والفنية والاعلامية
التي تمنع المرازات او الترسبات
للتقويون - هل سمعت ولو مسددة

واسعة لها منحت أو أوتحت
خاضع قدم شيئا جديدا في العلم
والفن أو الآداب .
لأب الكرة أن اصاب هدف
تتهلل عليه الهاديا واليهاب ..
ويصلح في وسام أهل مست
رة واحدة أن يفكر اصاب هدف
خدمة المجتمع قد حصل في وسام
أو جائزة لأن ترشحه الجهاد
الرسمية للصالح في جزائر الوطن
أنا لا أقول هكذا لأنني أو
وسام خدمتي بصدقه أهل الكثير
الأمسة الريمة .. أما هؤلاء
لأنني ألفت حزن فاجد حظوظ
اصحاب المدينة الغنية لا أحفظ
من يرمون ..
أن من حق المتأخرين في كل مج
بما في ذلك مجال الكرة .. والبالا
والأغاني .. أن يحصلوا
مايستحقونه من تقدير .. لكن
تصيب الفكر في هذه الأمة
ألا أريد أن اتخذ من جزائر
التقدير أو التشجيع
دياسة .. خاصة وهي جزائر تصنع
على بنى النواصي الأكاديمية البه
وهي لكأن تكون مجرد تحية ليد
من الناس أفوا كبريا
يستمون في تخصصاتهم .. أي
شبه القرب إلى المساحي الأدبي
وهو شيء تقدره ولتحرمه .. لكن
في تصحفت في الصبيد الفاضل
أن كل .. لا يضي من له تقصير
يتصل بالنواصي الماتقية
الغريزية التي تكريما من أي
خوات كان جزائر .. أماها من
أو حلال أو حيات .. هناك قد
في التقدير الكبرى في الحياة لم
يلقي هذا التقدير قبل أن يصير
إلى قمة من القمم التي لا يدرجها
ليس محظوظ ..
ولست أريد أن أضعف
- التسلية - التي ترفع له
وتعظم ناسا .. إنسانا لا
أسوان أن يشارك مسكه في
الظفر في ضاحيته التفاضلية .. و
في قاصرة على علم النواصي ..
تري اهتمامات البني بها رجعا
إلى أم علوم الثقافة يعني أن
العلم هو ليس كل الجيد
الكرية ..
حنا هو السؤال .. والجواب
ننه أولئك الذين يقتلون مس
الجودر يمتنعن بسبب التية لانه
مشهودون إلى أصوات البطل الك
من أصوات القول .

عيف فيسو جديد بدون لياپ!!



صحافة مصر في ٧٥ عامًا

[illegible]

ج صحافة العالم:

البعد ثامن عن الأمن

بمقدمه بحسب الزيارات المتعددة على ان عمل
ان عاجية سياسيتها في بداية هذه السنة الاشتركية
وقبل ١٢ يوما من الموعد المقرر لالان ريجان
اقتراعه الاشتراك في العمل الاشتراكية لفتح
وتسمية اخرى ومن هنا فيمكن القول ان ريجان
او فر حوضي الحركة الاشتراكية سوف يدخل
الى الحركة حاملها ضمن الترتيبات
وقد احل حصة بالية لتتالى ريجان
الحزب الديمقراطي المعارض فيه التجهيز
بانه رجل الحرب ونوهوا ان ينخرس للاخبار بسبب
هذه القضية
الواقعة ان هناك دائما فجوة بين سياسات
الترصيعات السياسية والاشتركية فان ريد واشتر
الآن من خلال حمل ضمن الترتيبات او تغير الاشتر
الامريكية القديمة التي تغير بها ريجان
الاتحاد السوفيتي بان يؤخذ المساء في العلم
شحة اخرى فان هذه يعتبر دعوة للاستنساخ المتداول
والصورة القديمة كانت تنحصر على التحني والتمسك
المستقبل

قطار الحظ في الحكومة

عقب ليعرض من أبه ، ذلك ان
الوردين بالخارج يكونون لواء
اسماء بالخارج مرتفعة جدا ، في
يصلون فيها خصما لرجال بين
٢٤ و ٣٠ او ٧٠ الى ٨٠ فواتم
لاستل اسماء طلبة ، ولذلك
كان المستوردين حلقه الاسماء
المتفحصة صافية تعانينا للاشكالات
الجبركية

وقد يستورد لاجر بضاعة بوفرة
الاذن دولار يسمى خمسة دولارات
للقطعة ، ويستورد اخرون ناسي
البضاعة ولكن يبيعون الفيا دولار
مما يتبع له سعر اقل - وفي
منه في دول اسملة بكرة
معتدل باسائه على سرعة توفيقها
لتفصل الجمارك لتجرعه من هذه
اليرة وتغرس على التجار لناسي
الاسم العالي ولذلك تصعد اليرة
التي اراد احدهم ان يشتري منها
والتي افسد ان بعض المستوردين
في الجمارك يمترون قبول بعض
المستوردين تعيين السعر مهما
كان الفرق ، ويمترون هذا الاسلوب
قريئة ضد التجار على ان اسماء
الوافدين غير حقيقية والا فلا
التصديق) واطمان ان المستوردين
يحول ان يشتري وقتا ، ويحافظ
على بضاعته ويجمعا به الله امان

الاسم التي
وفي السنوات الاخيرة حدثت
قازات متيرة في القارات مثلا
بعض القارات لتخصي في ادني
الدرجات وصلوا الى درجة وكيل
الوزارة وتوكيل اول - وبعض
القارات التي كانت ترفع كانت
لرفض ان لها كانت تعتمد تحت
السلط واستماتت الممارات الفعالة
والطاعة (للمصلحة العامة)

ولا توجد في اجهزة الدولة
قواعد موحدة لاتباء الكلمات او
عقاب المعلنين ، ولكن القواعد
تتواءم وسط الجبلة احيانا
والواسطات وفي كثير من الاحيان
تتشا في الوحدات تتكلم في
رسمية اداريا حيث يتبعج
الموظفون ويمتثلون من التنظيم
الاداري الرسمي - وهو بليسية
العامين) حتى ان قوائم الموظفين
اصبحوا موزعين في اثار الاحيان
تسود العاملين بانهم باخسون
حقولهم

وفي التناقض بان كثيرا يلقون
من الخافج لاخذ حقوق العاملين

ابراهيم عيان الراغب

فن الأوبريت.. والخروج من أزمة الأغنية

[illegible]

السياحة والطيران

مداخل عشية

السياحة

المتنزهات
السياحية السابق
في روما

قد أعلن عبد الحميد حجي أن
الجمالية لايرى مائة جنة من جميعه
ارونا في فيرونا بايطاليا وجبات
الى مصر ايذا الفرسى كونيته
اطاليتها غصو في السجون وعرفت
كل المصاعيد لتقديم هذه الامورا
.. اعطينا زيارة وزير السياحة
الاطالاي في عام ١٩٨١ تزكسد من
استعداد ايطاليا للاسايه في نقفات
اخراج هذه الامورا .. ولكن الترويج
نام حتى الان في اركان وزاره الثقافة

ايطاليا ابدت

استعدادها
لتقديم اوبرا
عابدة

اول تعقيب
على ماقرشاه حول
اوبرا عابدة
وتقديمها تحت
الادام ابو العول
واصرام الجيزة
جائتا من عهد
الحديد بين مدير
عام السياحة
الداخلية في وزارة

السياحة والطيران

الاحتفال اليوم في القردة
باستقبال وفود مهرجان
الصيف

اليوم تم في القردة وفود
الفرانك السياحية الدولي لمصعد
الاسماك التي تشارك فيه لأول مرة
وفود من الكويت والسعودية وايطاليا
وفرنسا واوركا والى الفرق
الصربية .. ويجري اليوم الاحتفال
بمستقبل الفرق وتوزيع جوائز
السباق تحت رعاية الفريق يوسف
مفني معاتق البحر الاحمر ..
ولمعا على جانب اخر من اسما
هذه الفرق ..

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

